

Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 33»
имени Алексея Владимировича Бобкова

Рекомендовано:
методическим объединением
учителей начальной школы
Руководитель М/О _____
_____ / С.А. Пономарева

«Утверждаю»:
Директор МБОУ «СОШ №33»
г. Кемерово
_____ Н.М. Лушникова
« ____ » _____ 201_ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету ***Изобразительное искусство***

4 года

Автор – составитель:
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 33»
г. Кемерово
Попова Наталья Николаевна

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

II. Содержание учебного предмета

1 класс (33 часа)

Мой дом в искусстве (15 часов)

Рисование по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертанию предметов. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, пытаться передавать в рисунках пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета

изображенных предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

Примерные задания: «Дом, в котором я живу»; «Моя мама»; «Семья - «семья»; «Семья за обедом»; «Красна изба пирогами»; «Мои игрушки»; «Мои книжки»; «Одежда»; «Мебель»; «Животные у нас дома»; «Все дома»; «Отдых семьей» (рисование по памяти и представлению, включая и наброски).

Мои друзья всегда со мной (5 часов)

Знакомство с картинами художников (В.Серов, З. Серебрякова, А.Пластов и др.) Рассмотрение вариантов оформления поздравительных открыток.

Примерные задания: «Мой самый лучший друг»; «Мы вместе учимся и играем»; «Мы мечтаем»; «День рождения друга»; «Четвероногий друг»; «Праздник с друзьями».

Природа - лучший учитель художника (10 часов)

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета объектов.

Примерные задания: «Природа Земли»; «Посмотри на небо»; «Поля, луга, поляны»; «Море и горы»; «Деревья»; «Насекомые»; «Домашние животные на природе»; «Дикие животные»; «Мы все - жители планеты Земля».

Лепка (3 часа)

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и животных по памяти и представлению и с натуры. Лепка простейших тематических композиций.

Примерные задания: «Лепка листьев деревьев, фруктов овощей (по выбору) с натуры, по памяти и представлению»; «Лепка птиц и животных (по выбору) с натуры, по памяти и представлению».

2 класс (34 часа)

Художественный образ - основа любого искусства (16 часов)

Образ - это изображение, отображение. Художественный образ создается художником в процессе творческой деятельности. Создание в изобразительном искусстве визуальных образов реального и вымышленного мира. Создание художественного образа в изобразительном искусстве (на примере образа дерева): замысел - сбор и изучение материала - зарисовки - отбор рисунков, которые наиболее полно передают идею - воплощение замысла. Соответствие (сходство и отличия) художественного образа первоначальному замыслу. Передача художником с помощью художественного образа мыслей и чувств.

Примерные задания: «Художественный образ».

Общие средства художественной выразительности (14 часов)

Язык искусства. Цвет, линия, объём. Передача окружающего мира с помощью цвета, линии, объёма. Создать выразительный художественный

образ помогают художественные материалы. Материалы, передающие красочное разнообразие мира (краски - акварель, гуашь, масляные); материалы, помогающие быстро сделать рисунок (карандаш, фломастер, уголь, перо и тушь, роллер, пастель, уголь); материалы, создающие объёмное изображение (пластилин, глина). Использование необычных не художественных материалов (бумага, тесьма, нити, стекло, пластиковые бутылки, береста).

Примерные задания: «Введение в азбуку изобразительного искусства»; «Линия, штрих и художественный образ»; «Линия, пятно и художественный образ»; «Создаём художественный образ в графике»; «Цвет и художественный образ»; «Тёплые и холодные цвета создают разные образы»; «Создаём художественный образ в живописи»; «Объём и художественный образ»; «Линия, цвет и объём могут работать дружно»; «Цвет, линия и объём»; «Общие средства художественной выразительности»; «Симметрия и художественный образ»; «Ритм и художественный образ»; «Ритм линий и пятен»; «Ритм, симметрия и орнамент»; «Форма и художественный образ»; «Композиция, ритм, форма должны работать дружно».

Композиция, ритм, форма работают дружно (4 часа)

Художник может на языке искусства рассказать о природе, человеке, событии. Темы, нашедшие отражение в искусстве. Местоположение главного предмета в композиции (в центре, со смещением вверх-вниз или в сторону). Взаимоотношения второстепенных объектов с главным. Характер композиции (спокойствие или напряженность). Равновесие пространства картины с помощью формы и ритма предметов. Значение каждого предмета в целостном образе композиции.

Примерные темы: «Равновесие композиции с помощью ритма и формы предметов»; «Тема произведения и художественный образ»; «Образы природы в изобразительном искусстве»; «Музеи изобразительного искусства».

3 класс (34 часа)

Волшебный мир, наполненный чудесами (7 часов)

Традиции народного искусства. Отражение в традиционном народном искусстве верований, труда и быта народа. Древние корни народного искусства. Каждый человек с раннего детства входит в необычный сказочный мир, наполненный чудесами. Роль мифа и мифических персонажей в развитии культуры и искусства. Миф и сказка.

Примерные темы: «Древние корни народного искусства»; «Из чего родилась сказка...»; «... из потребностей жизни»; «... из желания узнать мир и сделать его лучше»; «Сказка - ложь, да в ней намек...»; «Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве».

Художники-сказочники. Сказочные образы (5 часов)

Художники, использовавшие в своем творчестве сюжеты сказок: Виктор Васнецов, Михаил Врубель, Иван Билибин, Николай Рерих. Специфика их творчества, художественная манера и свой круг сюжетов. Работы этих

художников хранятся в Третьяковской галерее в Москве и в Русском музее в Санкт - Петербурге.

Использование в искусстве приема комбинирования целого из разных деталей. Соединение элементов различных животных, птиц, растений, помогло создать новые образы. Чем богаче зрительный опыт художника - тем более интересные и разнообразные образы он сможет придумать.

Примерные темы: «Художники-сказочники»; «Образы героев сказки неотделимы от ее сюжета»; «Герой сказки - носитель народных идеалов»; «Образ Героя - защитника отечества в искусстве»; «Идеальные образы сказочных героинь»; «Идеальные женские образы в искусстве».

Реальность и фантазия (12 часов)

Борьба двух главных противников - противоположных по духу, внешнему виду и целям - основа любого сказочного сюжета. Противостояние положительных героев в сказок злым, хитрым, коварным персонажам. Наделение отрицательных персонажей (Баба Яга, Кощей Бессмертный, Змей-Горыныч, злая царица и др.) огромной силой, подкрепленной колдовскими чарами. Передача характера с помощью внешнего вида. Зловещие образы злых героинь, ассоциации с образом сердитой птицы или настороженного, агрессивного зверя. Цвет и характер линии в создании образа. Выбор героем своего жизненного пути, принятие, жизненно важного решения.

Образ мрачного леса Бабы Яги как олицетворение для героя иного мира. Избушка на курьих ножках. Образы деревьев, которые могут расти в заколдованном лесу. Выражение в образах этих деревьев характера и помыслов Бабы Яги.

Примерные темы: «Образы отрицательных персонажей»; «Образы чудовищ»; «Образ дороги в сказке и дорога в жизни»; «Там, на неведомых дорожках...»; «Странствия по различным мирам»; «Образ Сказочного леса»; «Заколдованный лес»; «Волшебный лес»; «Образ жилища в сказке и в жизни»; «Образ деревни»; «Образ города»; «Образ сказочного города».

Образы сказочных атрибутов (7 часов)

Роль предметов, наделенных волшебной силой в сказках: блюдечко с голубой каемочкой, молодильные яблоки, клубок, сапоги-скороходы, 44скатерть-самобранка, волшебные бусины, шапка-невидимка, куколка, прялка, волшебное зеркальце, колечко, гребень, веретено, корона, меч-кладенец и др. Символика и особенности изображения сказочных предметов.

Примерные темы: «Свет мой, зеркальце...»; «Куколка...»; «Яблоки и яблоня»; «Катись, катись, яблочко»; «Перо Жар-птицы»; «Корона»; «Меч-кладенец и щит»; «Прялка и волшебный клубок».

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается... (3 часа)

Счастливым концом сказки. Праздник, народное гуляние на картинах художников. Композиции на тему народных гуляний в живописи и в иллюстрациях к сказкам (Б. Кустодиев, И. Билибин, В. Васнецов). Народный праздник -Красная горка. Хороводные игры. Песни-веснянки и «заклички» весны. Символика праздника Красная горка. Хороводы в творчестве художников А. Саврасова, Б.Кустодиева.

Примерные темы: «Изображение праздника и его атрибутов в искусстве»; «Пир на весь мир»; «Символика народного праздника»; «Образы сказок - основа любого искусства».

4 класс (34 часа)

Раздел «Художественный мир, сотворенный по законам сказки» (2 часа)

Сказочные сюжеты в произведениях русских художников. Виды искусства и их отражение в различных формах художественно-творческого освоения мира. Общее и особенное в сказочных сюжетах и событиях реальной жизни, воспроизведенных художниками (на примере картин Б. Неменского «Тишина», М. Шагала «Купание ребенка», Т. Яблонской «Хлеб», В. Васнецова «После побоища», В. Перова «Тройка»). Построение любого произведения искусства на конфликте двух противоположностей.

Примерные темы: «Сказочные сюжеты», «Раскрытие образа героя с помощью окружающей среды».

Раздел «Ожившие стихии» (7 часов)

Раздел «Героические образы Древней Греции» (3 часа)

Раздел «Одухотворённые образы Средневековья» (9 часов)

Раздел «Сказочные образы Востока» (12 часов)

III. Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
------------	------------	-----------------

1 КЛАСС (33 ЧАСА)

Раздел 1. Мой дом в искусстве (15ч.)

1	Дом, в котором я живу	1
2	Дом, в котором я живу	1
3	Моя мама	1
4	Семья – семь я	1
5	Семья – семь я	1
6	Семья за обедом	1
7	«Красна изба пирогами»	1
8	Мои игрушки	1
9	Мои книжки	1
10	Одежда	1
11	Одежда	1
12	Мебель	1
13	Домашние животные	1
14	Все дома	1
15	Отдых семьей	1
<i>Раздел 2. Мои друзья всегда со мной (5ч.)</i>		
16	Мой самый лучший друг	1
17	Мы вместе учимся и играем	1
18	Мы мечтаем. День рождения друга	1
19	Четвероногий друг	1
20	Праздник с друзьями	1
<i>Раздел 3. Природа – лучший учитель художника (10ч.)</i>		
21	Природа Земли	1
22	Посмотри на небо	1
23	Поля, луга и поляны	1
24	Моря и горы	1
25	Деревья	1
26	Деревья	1
27	Насекомые	1
28	Домашние животные на природе	1
29	Дикие животные	1
30	Обобщающий урок. Мы все-жители планеты Земля	1
<i>Раздел 3. Лепка (3 часа)</i>		
31	Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей (по выбору) с натуры.	1
32	Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей (по выбору) по памяти и представлению.	1
33	Лепить из пластилина, предметы по заданной теме	1

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
------------	------------	-----------------

2 КЛАСС (34 часа)

<i>Раздел 1. Художественный образ – основа любого искусства (16 ч.)</i>		
1	Как рождается художественный образ	1

2	Азбука искусства. Художественные материалы	1
3	Азбука искусства. Художественные материалы	1
4	Линия, штрих и художественный образ	1
5	Линия, пятно и художественный образ	1
6	Создаем художественный образ в графике	1
7	Создаем художественный образ в графике	1
8	Цвет и художественный образ	1
9	Теплые и холодные цвета создают разные образы	1
10	Теплые и холодные цвета создают разные образы	1
11	Создаем художественный образ в живописи	1
12	Создаем художественный образ в живописи	1
13	Объем и художественный образ. Создаем художественный образ в скульптуре	1
14	Линия, цвет и объем могут работать дружно	1
15	Линия, цвет и объем могут работать дружно	1
16	Обобщающая коллективная работа	1
<i>Раздел 2. Общие средства художественной выразительности (14ч.)</i>		
17	Композиция и художественный образ	1
18	Симметрия и художественный образ	1
19	Ритм и художественный образ	1
20	Ритм линий и пятен	1
21	Ритм, симметрия и орнамент	1
22	Ритм, симметрия и орнамент	1
23	Форма и художественный образ	1
24	Форма и художественный образ	1
25	Форма создает образ на плоскости	1
26	Форма создает образ на плоскости	1
27	Форма создает образ в объеме	1
28	Форма в художественном конструировании	1
29	Форма в художественном конструировании	1
30	Композиция, ритм, форма должны работать дружно	1
<i>Раздел 3. Композиция, ритм, форма работают дружно (4ч.)</i>		
31	Равновесие композиции с помощью ритма и формы предметов. Тема произведения и художественный образ	1
32	Образы природы в изобразительном искусстве	1
33	Образ человека в изобразительном искусстве	1
34	Музеи изобразительного искусства	1

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
------------	------------	-----------------

3 КЛАСС (34 часа)

<i>Раздел 1. Волшебный мир, наполненный чудесами (7ч.)</i>		
1	Древние корни народного искусства	1
2	Из чего родилась сказка... из потребностей жизни... из	1
3	веры... из желания узнать мир и сделать его лучше	1

4		1
5	Язык сказочных символов	1
6	Сказка-ложь, да в ней намек... Конь-символ добра и благополучия. Символика цвета	1
7	Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве	1
<i>Раздел 2. Художники-сказочники. Сказочные образы (5ч.)</i>		
8	Художники-сказочники. Образ героя неотделим от сюжета	1
9	Герой сказки - носитель народных идеалов	1
10	Образ Героя – защитника Отечества в искусстве	1
11	Идеальный образ сказочной героини	1
12	Идеальные женские образы в искусстве	1
<i>Раздел 3. Реальность и фантазия (12ч.)</i>		
13	Образы отрицательных персонажей	1
14	Образы отрицательных персонажей	1
15	Образ дороги в сказке и дорога в жизни.	1
16	Там, на неведомых дорожках...	1
17	Странствия по разным мирам	1
18	Образ сказочного леса.	1
19	Заколдованный лес.	1
20	Волшебный лес	1
21	Образ жилища в сказке и в жизни.	1
22	Образ деревни.	1
23	Образ города.	1
24	Образ сказочного города	1
<i>Раздел 4. Образы сказочных атрибутов (7ч.)</i>		
25	Свет мой, зеркальце...	1
26	Куколка	1
27	Яблоки и яблоня. Катись, катись, яблочко...	1
28	Перо Жар-птицы	1
29	Корона	1
30	Меч-кладенец и щит	1
31	Прялка и волшебный клубок	1
<i>Раздел 5. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается... (3ч.)</i>		
32	Изображение праздника и его атрибутов в искусстве. Пир на весь мир	1
33	Обобщающие уроки. Народный праздник.	1

34	Образы сказок – основа любого искусства	1
----	---	---

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
---------	------------	--------------

4 КЛАСС (35ч.)

<i>Раздел 1. Художественный мир, сотворенный по законам сказки (2ч.) (повторение и углубление предыдущего материала)</i>		
1	Сюжеты жизни и сюжеты сказки. Средства художественной выразительности	1
2	Раскрытие образа героя с помощью окружающей среды	1
<i>Раздел 2. Ожившие стихии (7ч.)</i>		
3	Ожившие стихии	1
4	Образ земли в искусстве	1
5	Ключ земли - сказы Бажова	1
6	Ключ земли – сказы Бажова	1
7	Образ воздуха в искусстве	1
8	Образ огня в искусстве	1
9	Образ воды в искусстве	1
<i>Раздел 3. Героические образы Древней Греции (3ч.)</i>		
10	Образ природы и построек Древней Греции	1
11	Театр в Древней Греции	1
12	Образ человека Древней Греции	1
<i>Раздел 4. Одухотворенные образы Средневековья (9ч.)</i>		
13	Величественные соборы и неприступные замки	1
14	Величественные соборы и неприступные замки	1
15	Образы мифологических персонажей в искусстве	1
16	Образ человека в искусстве эпохи	1
17	Знаки и символы времени	1
18	Родовой герб над входом в замок.	1
19	Символика цвета	1
20	Образы средневековых сказок. Спящая красавица. Тайный замок	1
21	Образ времени в сказках	1
<i>Раздел 5. Сказочные образы Востока (12ч.)</i>		
22	Роскошные образы арабского мира. Образ природы	1
23	Архитектура	1
24	Художественное оформление волшебных предметов	1

25	Образ человека в искусстве Арабского Востока	1
26	Яркие образы Индии	1
27	Ступа – символ природы и ума	1
28	Слон – символ мудрости, величия и непобедимой мощи	1
29	Образ человека в искусстве Индии	1
30	Добрые образы Китая	1
31	Искусство выбирать главное	1
32	Дракон – Символ добра и защиты	1
33	Образ человека в искусстве Китая	1
34	Музеи и выставки	1