

**Путь к успеху озарит - МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «КИТ»!**

[**www.mk-kit.ru**](http://www.mk-kit.ru/)**, мк-кит.рф,** [***mk-kit@bk.ru***](mailto:mk-kit@bk.ru)***, vk.com/mkkit2015***

**+7(343) 271-999-7; +7-950-631-57-35; +7-912-245-21-85**

***г. Екатеринбург, ул. Татищева, д.98, оф. 4***

**ПОЛОЖЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО  
МНОГОЖАНРОВОГО КОНКУРСА «КИТ»**

**с 29 октября – 31 октября 2021 года в г. Новокузнецк**

***ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ до 16 октября!!!***

**Учредители и организаторы конкурса:**

**ООО «МК КИТ» (**[**www.mk-kit.ru**](http://www.mk-kit.ru/)**)**

**ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!**

АБСОЛЮТНОМУ ПОБЕДИТЕЛЮ КОНКУРСА

дарим денежный приз в размере 15 000 рублей!

Победителю Гран-При в номинации

(в КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ есть ГРАН-ПРИ!!!)

оргкомитет дарит сертификат на скидки в самых интересных конкурсах-фестивалях в рамках творческого проекта "КИТ".

**Конкурс проводится в формате индивидуальных просмотров с соблюдением санитарно-эпидемиологических требований, обеспечивающих предупреждение возникновения и распространения случаев заболевания новой коронавирусной инфекцией (COVID-19) на территории Российской Федерации.**

**1. Цели и задачи конкурса**

1.1 Поддержка талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала;

1.2 Содействие развитию многообразия детского и юношеского художественного творчества;

1.3 Создание условий для организации обмена опытом художественных руководителей детских и юношеских коллективов и их организаторов;

1.4 Формирование и повышение эстетических интересов зрителей;

1.5 Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых солистов и коллективов;

1.6 Создание условий для реализации творческих способностей детей и молодёжи;

1.7 Становление и расширение культурных дружеских связей между странами-участниками конкурса;

1.8 Знакомство и общение с известными артистами и деятелями культуры и искусств;

1.9 Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение творческих встреч, "круглых столов" и мастер-классов).

**2. Общие положения**

***2.1 Конкурс проводится с 29 октября – 31 октября 2021 года в г. Новокузнецк***

2.2 Конкурс проходит по жанровым номинациям: **вокал, хореография, инструментальное исполнительство, фотоискусство, декоративно-прикладное искусство, изобразительное искусство, театр моды, театр, художественное слово, киноискусство, мультипликация, конферанс, цирковое искусство**, **оригинальный жанр.**

***2.3 Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету-заявку в формате Word и отправлять до 16 октября!!!– на электронный адрес*** [***mk-kit@bk.ru***](mailto:mk-kit@bk.ru)

***Образец заявки Вы можете запросить, написав нам, либо посмотреть на сайте*** [***www.mk-kit.ru***](http://www.mk-kit.ru/)***, на котором можете ТАКЖЕ заполнить онлайн заявку.***

2.4 Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в неограниченном количестве номинаций. На каждую дополнительную номинацию заполняется отдельная анкета-заявка с пометкой - **\*ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ**

2.5 Возраст участников неограничен и делится по возрастным категориям. Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от общего количества);

2.6 Возраст участников может быть проверен по документам председателем жюри;

2.7 Все композиции должны быть записаны на flash- носителе. Так же обязательно наличие резервных копий треков на CD носителе. Принимаются только следующие аудиоформаты: MP3

2.8 В заявке указать, нужна ли разбивка номеров или работа будет проводиться одним блоком.

2.9 Замена репертуара за 7 дней до конкурса запрещена.

**2.10 Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса**

**3.** **Возрастные категории участников и** **классификация уровня подготовки.**

Для того чтобы оценки жюри были объективные, орг.комитет ввел классификацию уровня подготовки участников и возрастные категории. Конкурсанты при подаче заявки на конкурс указывают свою классификацию подготовки и возраст участников. Каждая классификация оценивается комиссией жюри индивидуально.

**Классификация участников** по уровню подготовки

|  |  |
| --- | --- |
| **«Первые шаги»** | конкурсанты, вне зависимости от возрастной категории, занимающиеся самообразованием не посещая специализированных учебных заведений. а также занимающиеся на начальном этапе обучения (до 2-х лет). |
| **«HOBBI KLASS»** | Конкурсанты, обучающиеся при общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в центрах народного творчества и т.д. |
| **«PROFI KLASS»** | Конкурсанты, обучающиеся в специализированных музыкальных, хореографических, цирковых учебных заведениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также обучающиеся на 1-ом и 2-ом курсах специализированных учебных заведений (творческие ВУЗы и колледжи культуры и искусств). |
| **«Мастер и ученик»** | Конкурсанты, выступающие в творческом тандеме, но с разными классификациями уровня подготовки. |
| **«Уровень-PRO»** | Конкурсанты, обучающиеся с 3-го курса специализированных учебных заведений, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы (соответствующие документы об образовании указываются в заявке на участие). |
| **«Я МОГУ!»** | Конкурсанты с ограниченными возможностями здоровья. |

После того как конкурсанты самостоятельно определяют свою классификацию согласно Положению, участники Конкурса распределяются по возрастным **категориям согласно Положению.**

**Возрастные категории участников:**

I возрастная категория - дети до 5 лет

II возрастная категория **5 - 7 лет**

III возрастная категория **8 -10 лет**

IV возрастная категория **11-13 лет**

V возрастная категория **14-16 лет**

VI возрастная категория **17- 19 лет**

VII возрастная категория **20-22 лет**

VIII возрастная категория **23-25 лет**

IX возрастная категория **26 и старше**

X возрастная категория **Смешанная группа** (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 70% от общего числа).

**4. Номинации и условия конкурса**

1. **«ХОРЕОГРАФИЯ»**

**(солисты, дуэты, малые формы, ансамбли)**

**Если есть претенденты, Гран-При присуждается в народном, эстрадном, классическом и современном танце.**

***НОМИНАЦИИ***

**Детский танец (младшая возрастная группа до 10 лет включительно);**

**Народный и народно-стилизованный танец – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки;**

**Эстрадно - спортивный танец – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики;**

**Эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, народно-стилизованный, степ, смешанный стиль;**

**Современный танец – контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, с выдержкой стиля и техники;**

**Классический танец;**

**Историко-бытовой танец;**

**Деми-классика – современное видение, исполнение классического танца;**

**Бальный танец;**

**Танцевальное шоу - великолепная идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность! В этой номинации возможно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу;**

**Уличные танцы - Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro;**

**Dance solo.**

**Социальные танцы (аргентинское танго, бальбоа, бачата, буги-вуги, вальс, вест кост свинг, зук, ирландские сетевые танцы, кантри, кизомба, линди-хоп, машине, меренге, реггетон, руэда, сальса, самба де гафиейра, семба, форрó, хастл и другие)**

**Вокально-хореографический ансамбль - это вокально-хореографическая композиция, где танец и песня представлены как единое целое**

**Один в один - перевоплощение, примерка образов легендарных артистов прошлого и настоящего времени (образ не должен противоречить морально – этическим нормам общества)**

**Театр танца;**

**Балетмейстерская работа (балетмейстер представляет один номер, общей продолжительностью до 4 минут)**

**Обязательные требования в номинации «Хореография»:**

1. В каждой номинации исполняется 1-2 конкурсных номера (за исключением номинаций «Танцевальное шоу», «Первые шаги»);
2. Продолжительность одного выступления не более 4 минут;
3. В случае превышения указанного времени жюри может остановить фонограмму;
4. В номинациях «Танцевальное шоу» выступление не более 10 минут.
5. При оформлении заявки необходимо написать необходимо ли время для переодевания.
6. Фонограммы должны быть записаны на Флэш – носителе и обязательно дубль на CD!!! Формат файла только «mp3»;
7. На флеш - носителе должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию: фамилия, имя участника, или название коллектива(группы) – название произведения.

Образец: 1. Группа «Апельсин» – Солнышко,

2. Группа «Апельсин» – Радость

**Критерии оценки в номинации «Хореография»**

1. Уровень хореографической подготовки, артистизм;

2. Сценическая культура, костюм;

3. Композиционное построение номера;

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:  
- «Диплом за лучшую балетмейстерскую работу»

- «Диплом за артистизм»

- «Приз самому юному участнику»

1. **«ВОКАЛ» (солисты, дуэты, ансамбли, хоровое пение)**

**Если есть претенденты, Гран-При присуждается в академическом, народном, джазовом и эстрадном вокале.**

***НОМИНАЦИИ***

**Академический вокал**

**Народный вокал (в том числе фольклор и этнография)**

**Джазовый вокал**

**Театр песни**

**Авторская песня**

**Эстрадный вокал**

**Рок и рэп**

**Бардовская песня**

**Вокально-хореографический ансамбль - это вокально-хореографическая композиция, где танец и песня представлены как единое целое.**

***СПЕЦ.НОМИНАЦИИ:***

**Патриотическая песня**

**Эстрадная песня на русском языке**

**Эстрадная песня на иностранном языке (мировой хит)**

**Национальная эстрада**

**Ретро-песня (песни советских композиторов)**

**Один в один - перевоплощение, примерка образов легендарных музыкантов прошлого и настоящего времени (образ не должен противоречить морально – этическим нормам общества)**

**Обязательные требования в номинации «Вокал»:**

1. Участники исполняют 1-2 конкурсных произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут.
2. Фольклор – одно обрядовое действо или сцена общей продолжительностью до 10 минут.
3. В конкурсе Хоровые коллективы представляют 1-2 песни общий хронометраж которых не должен превышать 10 минут.
4. Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри;
5. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос;
6. Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста;
7. Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения; Пение под фонограмму «караоке» не допускается, исключение - возрастная группа «ПЕРВЫЕ ШАГИ»;
8. Возможно участие БЭК - вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов);
9. При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается;
10. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса);
11. Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке;
12. Максимальное кол-во предоставляемых микрофонов – 6 шт;
13. Для вокальных коллективов разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива должен сообщить в примечаниях к заявке, а также на регистрации конкурса);
14. Конкурс «Академический вокал» исполнение - без микрофонов.
15. При оформлении заявки необходимо написать необходимо ли время для переодевания.
16. Фонограммы должны быть записаны на Флэш – носителе и обязательно дубль на CD!!! Формат файла только «mp3» (не менее 256 кбит/сек);
17. На флеш - носителе должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию: фамилия, имя участника – название произведения. Образец: 1. Иванов Иван – Солнышко,

2. Иванов Иван – Радость

**Критерии оценки в номинации «Вокал»:**

1. Вокальные и интонационные навыки; (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);

2. Дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);

3. Выразительность исполнения и музыкальный вкус участника;

4. Исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном);

5. Соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.

6. Для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

**При выборе критериев учитывается специфика вида вокала!**

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы

1. **«ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР»  
    (солисты, малые формы, ансамбли)**

***НОМИНАЦИИ***

**Фортепиано (соло, малые формы)**

**Духовые и ударные инструменты (соло, малые формы)**

**Народные инструменты (соло, малые формы)**

**Струнные и щипковые инструменты (соло, малые формы)**

**Инструментальные ансамбли и оркестры**

**Концертмейстерское мастерство**

**Композитор**

**Вокально-инструментальные ансамбли**

**Обязательные требования в номинации «Инструментальное исполнительство».**

1. Конкурсанты исполняют **1-2 произведения** подряд;
2. Подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям годам обучения;
3. Общее время исполнения произведений **не более 10 минут**;
4. В сольных инструментальных номинациях допускается использование минусовой фонограммы либо фортепианного аккомпанемента. В случае использования фонограммы, необходимо указать в анкете-заявке;
5. Возможность подключения электронных инструментов уточняется у оргкомитета;
6. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ПРОЦЕССОРЫ ЗВУКОВЫХ ЭФФЕКТОВ К НИМ, КОМБОУСИЛИТЕЛЬ, УДАРНАЯ УСТАНОВКА ОРГАНИЗАТОРАМИ КОНКУРСА НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ.

**Критерии оценки в номинации «Инструментальное исполнительство».**

1. Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
2. Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
3. Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
4. Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
5. Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
6. Для ансамблей: сыгранность;
7. Общее художественное впечатление.

При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.

1. **«ФОТО, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Конкурс проходит по номинациям:**

* **«Декоративно-прикладное искусство»:**

***НАПРАВЛЕНИЯ***

Художественная вышивка; Кружевоплетение (коклюшки, макраме, фриволите); Ручное ткачество, гобелен; Лоскутное шитьё; Художественное вязание; Роспись по ткани (батик); Бисероплетение; Плетение из лозы и соломки; Изделия из бересты; Художественная обработка дерева (роспись, резьба, инкрустация); Художественная обработка кожи; Декоративная игрушка (текстиль, керамика); Художественная обработка стекла; Войлоковаляние; Художественная обработка металла (ювелирные изделия, чеканка, ковка); Бумагопластика, квилинг, скрапбукинг, декупаж, оригами.

* **«Костюм»:**

***НАПРАВЛЕНИЯ***

Куклы в костюмах;

Костюм национальный, исторический, сценический.

* **«Изобразительное творчество»:**

***НАПРАВЛЕНИЯ***

Живопись; Графика; Скульптура; Мозаика.

* **Фото**

***НАПРАВЛЕНИЯ***

Жанровый портрет (тематика и проблематика любая), пейзаж, театральная и концертная фотография, студийная съемка, фотоколлаж (фотомонтаж, графика), животные и др.

**Обязательные требования в номинации «Фото, декоративно-прикладное и изобразительное искусство»:**

1. **Для участия в конкурсе необходимо представить 1-2 работы в одной технике или направлении. Участник может заявится в нескольких номинациях.**
2. В конкурсе могут принимать участие учащиеся учреждений дополнительного образования; общеобразовательных школ; ДХШ; ДШИ; специализированных (коррекционных) школ; Клубов; СЮТ; Художественных студий и др.
3. Тема работ – свободная, не противоречащая морально – этическим нормам общества.
4. **На каждую работу готовится этикетка по образцу:**

|  |
| --- |
| Панно «КИТ»  Автор – Иванов Иван, 15 лет  Детская школа искусств № 1  Города Москва  Педагог Васильев В.В. |

1. Предоставлять работы на конкурс могут как сами участники, так и руководители или представители.
2. Авторы могут участвовать в выставке-продаже своих работ после конкурсного просмотра.

**Критерии оценки:**

**«Фото, декоративно-прикладное и изобразительное искусство»**

1. Творческая индивидуальность и мастерство;
2. Культура исполнения и оформления представленных работ;
3. Художественный уровень представленных работ;
4. Соответствие работы возрасту автора;
5. Новаторство и оригинальность.
6. Цветовое решение;
7. Композиционное решение;
8. Сложность исполнения;
9. Наличие своего творческого почерка.
10. Соответствие костюма представленному образу.

**При выборе критериев учитывается специфика вида направления!**

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.

1. **«ТЕАТР МОДЫ»**

**Театр моды** – театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе художественного единого замысла и стилевого решения. Творческий источник в создании коллекции может быть самый разнообразный – народный (национальный) или исторический костюм, музыкальное или литературное произведение, архитектура или скульптура, окружающий человека предметный мир или сама жизнь во всех ее проявлениях. Театр моды – синтез нескольких видов творчества, направленных на создание художественных образов (костюмов) через режиссуру, показ (дефиле), музыку, сценографию и хореографию.

**Обязательные требования:**

1. В конкурсе могут принять участие коллективы театров моды, школ и студий моды и другие объединения моделирования и конструирования одежды.
2. На конкурс должны быть представлены 1-2 **коллекции**, выполненные профессионалами или самими участниками.
3. Продолжительность показа одной коллекции не более **4 минут.**

**Критерии оценки театрального представления одежды**:

1. Костюм; качество изготовления

2. Режиссерское решение;

3. Сценический образ.

**Специальные призы:**

лучший костюм;

лучший режиссер-постановщик;

лучшая модель.

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.

1. **«ТЕАТР»**

**В конкурсе участвуют**:

любительские, студенческие театры, театры-студии, работающие в драматическом, музыкальном (мюзикл), народном, фольклорном, этнографическом направлениях, театрализованные действия и обряды, кукольный, литературный театр, театр эстрадных миниатюр, дэнс-спектакль. Представляется спектакль продолжительностью до 60 минут, миниатюра и моноспектакль до 20 минут.

**Критерии оценки:**

1. Полнота и выразительность раскрытия темы произведения
2. Сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения) дикция актеров, эмоциональность исполнителей
3. Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей

**Обязательные требования:**

* + - 1. Участники исполняют 1 произведение с указанной в заявке продолжительностью. Это могут быть спектакли, малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.
      2. Сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации к спектаклям коллективы обеспечивают самостоятельно.
      3. Предпочтительны к показу спектакли с мобильными декорациями. Время монтажа и демонтажа декораций до 20 минут.
      4. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.
      5. **По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:**- лучшая мужская роль  
         - лучшая женская роль  
         - за лучшую режиссерскую работу  
         - за лучший сценарий  
         - за лучший спектакль и театральную постановку  
         - за актерское мастерство  
         - за лучшую сценографию  
         - за лучший актерский ансамбль (за слаженную и гармоничную работу в спектакле)  
         - специальный приз жюри

**7. «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО».**

**Конкурс проводится по номинациям:**

* **Соло** – исполняется 1-2 произведения. Максимальная продолжительность одного произведения **4 минуты.**
* **Ансамблевое чтение** (от 2 до 8 человек) - стихотворная или прозаическая форма, композиция, возможно использование музыкального сопровождения. Максимальная продолжительность выступления **до 8 минут.**

**Обязательные требования:**

В случае превышения указанного времени жюри может остановить выступление участника.

**Критерии оценки:**

1. Исполнительское мастерство; артистизм;
2. Соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп);
3. соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.

**8. «КИНОИСКУССТВО»**

**Конкурс проводится по номинациям:**

* **«Кино»**

В конкурсной программе участвуют игровые и неигровые полнометражные и короткометражные фильмы.

* **«Мультипликация»**

В конкурсной программе участвуют разножанровые мультипликационные фильмы.

**Обязательные требования:**

1. Для конкурсной программы принимаются фильм и мультфильм на носителях DVD;
2. Каждая работа должна быть представлена на отдельном диске с указанием названия фильма или мультфильма, продолжительности, номинации, ФИО, адреса автора
3. Тема работ – свободная, не противоречащая морально – этическим нормам общества.
4. Длительность конкурсных работ до 60 минут

**9. «КОНФЕРАНС»**

**(соло, ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)**

**Конкурс проводится по номинациям:**

**«Конферанс»**

**Обязательные требования:**

1. Для конкурсной программы принимаются **2** выхода продолжительность каждого выхода не более 2-х минут. Обязательное условие - соблюдение хронометража выхода.
2. Первый выход: оригинальная презентация о себе. Второй выход: оригинальная презентация города, где проходит фестиваль.
3. Форма представления любая: проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, синхробуффонада, скетчи, интервью с артистами т.д.
4. Одежда конферансье должна соответствовать задаче выхода ведущего, быть его своеобразной «визитной карточкой», работать на его узнаваемость, а также соответствовать его возрасту; в случае использования реквизита в выходе конферансье, он должен быть не громоздким, простым и не требовать предварительной подготовки технической группы. Если же такое случится, то работа с реквизитом должна быть отлажена до автоматизма и должна быть поддержана собственной технической группой. Об этом надо предупреждать техническую дирекцию фестиваля в предварительной заявке.
5. Члены жюри фестиваля по своему усмотрению могут задать конкурсанту вопросы, а также предложить участнику найти выход из смоделированной ситуации.

**Критериями оценки конкурса являются:**

1. Мастерство работы ведущего (организация сценического пространства, контакт с аудиторией);

2. Уровень исполнительского мастерства (артистизм, культура речи, расстановка ударений, произношение, расстановка акцентов, логическое ударение);

3. Оригинальность творческого замысла.

**10. «ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО и ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР»**

* **«Цирковое искусство»**

Акробатика, пластический этюд, жонгляж, клоунада, эквилибр, иллюзия, антипод, каучук, (исключение: воздух, огонь, дрессура).

* **Оригинальный жанр**

В конкурсе принимают участие разноплановые творческие номера (проекты и т.д.), не входящие в другие номинации. Оргкомитет оставляет за собой право рассмотрения участия конкурсанта в данном проекте

**Обязательные требования:**

Для участия необходимо представить 1-2 номера общей продолжительностью не более 8 мин.

**Критериями оценки конкурса являются**:

1. Сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, артистизм)
2. Сложность исполняемой программы
3. Общее художественное впечатление

**11. «ТВОРЧЕСКАЯ СЕМЬЯ»**

**Конкурс проводится по номинациям:**

* **хореография** (эстрадный, бальный, народный и современный танец);
* **вокал** (академический, эстрадный, народный вокал, авторская, бардовская песня);
* **инструментальная музыка** (эстрадная или классическая музыка);
* **фотографическое творчество** «Моя семья» (фотографии должны иметь интересный ракурс, оригинальные творческие находки и композиционное решение, этикетку размером 4см\*8см)
* **театр** (представляется спектакль продолжительностью до 60 минут, миниатюра и моноспектакль до 20 минут.)
* **театр моды**
* **художественное слово** (чтение стихотворений, прозы, в том числе собственного сочинения);
* **конферанс**
* **цирковое искусство и оригинальный жанр**
* **декоративно-прикладное и изобразительное творчество** (поделки из различных материалов, картины в любой технике, этикетка размером 4см\*8см, в которой указаны название работы, техника исполнения, фамилия и имя авторов работы)

**Обязательные требования:**

1. Количество участников семейно-творческих коллективов должно быть не менее 2 человек.
2. Для участия необходимо представить 1-2 номера общей продолжительностью не более 8 мин.

**Критериями оценки конкурса являются**:

1. Соответствие содержания представленного номера целям и задачам конкурса;
2. Пропаганда семейных ценностей и позитивных творческих традиций, преемственности поколений;
3. Формирование здорового образа жизни семьи;
4. Сценическая культура и исполнительский уровень;
5. Артистизм участников и новизна художественного решения;
6. Оригинальность номера и индивидуальность исполнителей.

**5. Жюри. Оценка выступлений.**

**5.1**. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги, модельеры, искусствоведы и культурологи.

**5.2.** Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок.

**5.3.** Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет международного конкурса «КИТ».

**5.4.** Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.

**5.5.** Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

**5.6.** Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.

**5.7**. Жюри оценивает выступление конкурсантов на сцене и выносит профессиональное решение.

**5.8.** Жюри совещается после каждого блока по номинациям.

**5.9.** Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях согласно настоящего положения.

**5.10**. Конкурсанты оцениваются по результатам одного или двух конкурсных номеров или работ, на основе этого выводится средняя сумма баллов.

**5.11.** При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

**Жюри имеет право:**

* **присуждать не все премии;**
* **делить премии между исполнителями;**
* **вручать специальные призы педагогам за выдающиеся достижения;**
* **принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента;**
* **решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.**

**6. Награждение**

6.1. Организация призового фонда возлагается на оргкомитет Международного конкурса "КИТ".

6.2. Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учреждать свои призы.

6.3. Объявление итогов и награждение проходят согласно программе конкурса.

6.4. Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:

- «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени;

- «Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени;

- «Участник».

6.5 Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.

6.6 По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды.

6.7 Информация о результатах выступления оглашается ТОЛЬКО НА НАГРАЖДЕНИИ.   
6.8 Церемония вручения дипломов и наград проводится только на награждении. Дипломы и кубки почтой не высылаются!

6.9 На награждение приглашаются ВСЕ участники независимо от занятого места.

6.10 Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дополнительными дипломами.

6.11 Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса – фестиваля.

6.12 Гран-при присуждается одному из обладателей «Лауреата» 1-й степени в каждой номинации, набравшему наибольшее число голосов членов жюри.

6.13 По решению жюри Гран-при и отдельные призовые места в разных номинациях могут не присуждаться.

6.14 Гран-при в номинации «Вокал» может быть присуждено при условии участия не менее, чем в 2-х номинациях.

6.15 Все участники конкурса награждаются дипломами участника и памятными подарками.

* 1. Все руководители получают благодарственные письма.
  2. По рекомендации жюри лучшие исполнители могут быть награждены приглашениями для участия в других конкурсных программах «МК КИТ» на льготных условиях.
  3. ГАЛА-КОНЦЕРТ НА КОНКУРСЕ НЕ ПРЕДУСМОТРЕН!

**7. Организационные и технические требования**

7.1 Вход участников за кулисы не ранее, чем за два номера до выступления;

7.2 Фонограммы должны быть записаны на Флэш – носителе и обязательно дубль на CD!!! Формат файла только «mp3» (не менее 256 кбит/сек);

7.3 На флеш носители должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию: фамилия, имя участника – название произведения. Образец: 1. Иванов Иван – Солнышко,

2. Иванов Иван – Радость

7.4 Подача фонограмм звукорежиссеру производится на репетиции перед конкурсным выступлением.

7.5 График репетиций, выступлений и регламент всего конкурса будет выслан на электронную почту, которая была указана в заявке.

7.6 Утвержденный порядок номеров участников высылается на электронный почтовый ящик конкурсанта (ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗАТЬ ЕГО В ЗАЯВКЕ) за 7-10 дней до начала конкурса.

7.7 Репетиции номеров участников, проходят по программе. Время репетиции перед конкурсом - концертом ограничено, проводится только техническая репетиция.

7.8 Организатор оставляет за собой право изменения регламента.

7.9 Участники фестиваля-конкурса, осуществляют разгрузку, погрузку и монтаж необходимого реквизита самостоятельно.

7.10 Присланные материалы возврату не подлежат.

7.11 В Гала-концерте принимают участие Лауреаты с одним конкурсным номером. Программу Гала-концерта определяет Дирекция конкурса на основании решения жюри, которое не может быть изменено

7.12 В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости орг. взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.

7.13 Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса-фестиваля ТОЛЬКО В ПИСЬМЕННОМ ВИДЕ!

7.14 Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией конкурса

7.15 Всю ответственность за исполнение произведения (разрешение авторов) несёт исполнитель.

7.16 Оргкомитет фестиваля имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям фестиваля) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения фестиваля.

7.17 Телевизионные съемки конкурсных дней, награждение и других событий конкурса имеют право осуществлять телекомпании и частные лица, аккредитованные Дирекцией конкурса.

7.18 Порядок и форма аккредитации устанавливается Дирекцией конкурса.

7.19 Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета «МК КИТ», использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Дирекции.

7.20 Для приезжающих участников, проживающих в гостинице, список (полностью Ф.И.О., дата рождения участников, руководителей, сопровождающих и т.д.) с указанием даты и времени прибытия, и контактного сотового телефона сопровождающего.

7.21 Все участники конкурса - фестиваля с проживанием в гостинице должны иметь на руках поименные справки об эпид. окружении и о состоянии здоровья каждого участника, выданной поликлиникой по месту жительства за 1 день до выезда из города.

7.22 Каждую группу c проживанием в гостинице от 20 человек должен сопровождать медицинский работник.

7.23 **Организация либо физические лица обязаны застраховать участников на время поездки пребывания (организаторы фестиваля могут содействовать в помощи предоставления медицинской страховки).**

7.24 Приобретение билетов осуществляется за счет направляющей стороны из расчета, что заезд в гостиницу после 12-00 ч., а выезд из гостиницы до 12.00 ч.

7.25 Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает Орг.комитет фестиваля.

7.26 **В связи с санитарно-эпидемиологической обстановкой регистрацию участников от коллективов (касается всех номинаций), а также проверку дипломов и оплату всех заявок от коллектива на конкурсе осуществляет руководитель или его уполномоченный представитель.**

7.27 ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ЗАКОНЧИТЬ ПРИЁМ ЗАЯВОК РАНЕЕ УКАЗАННОГО СРОКА, В СВЯЗИ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ НАБРАННЫХ УЧАСТНИКОВ.

**8. Заявки и условия оплаты.**

***Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету-заявку в формате Word и отправлять до 16 октября 2021 года – на электронный адрес*** [***mk-kit@bk.ru***](mailto:mk-kit@bk.ru)

***Образец заявки Вы можете запросить, написав нам, либо посмотреть на сайте*** [***www.mk-kit.ru***](http://www.mk-kit.ru/)***, на котором можете ТАКЖЕ заполнить онлайн заявку.***

**Организационный взнос составляет:**

**Таблица №1 - Организационный взнос для солистов, дуэтов и трио**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Количественный состав** | **Основная номинация** | **Дополнительная номинация** |
| **Солисты** | **2500 рублей** | **1750 рублей** |
| **Дуэты** | **3500 рублей** | **2450 рублей** |
| **Трио** | **4500 рублей** | **3150 рублей** |

**Таблица №2 - Организационный взнос для ансамблей/хоров/оркестров**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Количественный состав** | **Основная номинация** | **Дополнительная номинация** | **Последующая дополнительная номинация** |
| **Ансамбли, в т.ч. вокальные, хореографические, инструментальные, хоры, оркестры и театры мод** | | | |
| **от 4 до 6 человек(включительно)** | **6 000 рублей** | **4 200 рублей** | **3 000 рублей** |
| **от 7 до 9 человек (включительно)** | **7 500 рублей** | **5250 рублей** | **3 750 рублей** |
| **от 10 до 12 человек (включительно)** | **9 000 рублей** | **6300 рублей** | **4 500 рублей** |
| **от 13 до 15 человек (включительно)** | **10 500 рублей** | **7 350 рублей** | **5 250 рублей** |
| **от 16 до 20 человек (включительно)** | **12 000 рублей** | **8 400 рублей** | **6 000 рублей** |
| **от 21 до 30**  **человек (включительно)** | **14 000 рублей** | **9800 рублей** | **7000 рублей** |
| **Свыше 30 человек** | **15 000 рублей** | **10500 рублей** | **7500 рублей** |

**Таблица №3 - Организационный взнос для конкурсантов в номинациях: ДПИ, ИЗО, ФОТО и КИНОИСКУССТВО**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Количественный состав** | **Основная номинация** | **Дополнительная номинация** |
| **Участник или коллектив** | **1500 рублей** | **1050 рублей** |

**Таблица №4 - Организационный взнос для ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ (независимо от количества участников)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Спектакль до 20 минут** | **8 000 рублей** |
| **Спектакль от 21 до 30 минут** | **10 000 рублей** |
| **Спектакль от 31 до 40 минут** | **12 000 рублей** |
| **Спектакль от 41 до 60 минут** | **15 000 рублей** |
| **Спектакль более 60 минут, за каждые 20 минут (время округляется)** | **+ 3 000 рублей** |

**Все мастер-классы для участников и педагогов участников на нашем конкурсе проводятся БЕСПЛАТНО!**

Все заявки, поданные после 16 октября, рассчитываются с наценкой 20% за позднюю подачу заявки! Связано с большей трудоёмкостью их обработки.

**ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:**

**При безналичной оплате от бюджетных учреждений минимальная сумма заказа от 5000 рублей.**

**1. Доплата за дополнительную номинацию:**

**-** Номинации «соло», «дуэт» и «трио» (табл.1) считаются основной номинацией (для участника ансамбля, выступающего еще и сольно, дуэтом или трио, именно участие в ансамбле считается со скидкой за дополнительную номинацию, «соло» всегда основная номинация!).

- Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же дети.  
- Если один коллектив выставляет две группы детей, то считается, что это два разных ансамбля. Расчет оплаты идет по базовой стоимости для каждой из групп.

- Номинация «Театр» не учитывается в расчете доп. номинаций.

- Номинации ДПИ, ИЗО, ФОТО и КИНОИСКУССТВО идут дополнительными при заявках согласно (табл.1), (вокал, хореография, инструментальный жанр и т.п.)

- Подтанцовка либо другое участие на сцене более 2-х человек рассчитывается с помощью таблицы №2 (Организационный взнос для ансамблей/хоров/оркестров)

**2. Для расчета суммы оплаты необходимо сначала подать заявку установленного образца на электронный** адрес [***mk-kit@bk.ru***](mailto:mk-kit@bk.ru)

- После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц. **Заявка считается зарегистрированной, если участник оплатил организационный взнос в размере 10 % от суммы (но не менее 500 рублей) за участие за 14 дней до конкурса.**

***Заявку на проживание необходимо предоставить до 9 октября 2021 года, внести оплату 50% до 16 октября 2021 г.***

**В связи с санитарно-эпидемиологической обстановкой регистрацию участников от коллективов (касается всех номинаций), а также проверку дипломов и оплату всех заявок от коллектива на конкурсе осуществляет руководитель или его уполномоченный представитель.**

Все документы с синей печатью необходимо предоставить в Оргкомитет по прибытии.

- В случае одностороннего отказа от участия в фестивале письмом на электронную почту оргкомитета до рассылки окончательного регламента средства возвращаются в полном объёме.

- В случае одностороннего отказа от участия в фестивале после рассылки окончательного регламента (обычно 3-4 дня до начала конкурса) средства возвращаются за минусом неустойки в размере - 30 % от стоимости оплаты, но не менее 500 руб., либо 10% от стоимости заявки!!!

**3. Установлены льготы следующим категориям участников:**

- Детям из многодетных семей (льгота 10%)

- Пенсионерам (льгота 30%)

Остальным категориям размер льготы на участие составляет от 20 – 100 % от организационного взноса:

- Инвалидам всех категорий, инвалидам с детства;

- Детям-сиротам, учащимся коррекционных школ;

- Детям из малообеспеченных семей;

**КОЛИЧЕСТВО МЕСТ ОГРАНИЧЕНО!**

Льготное участие конкурсантов может осуществляться как индивидуально, так и коллективно (группами лиц). На стоимость проживания льготы не распространяются!

**Таблица №5 – Размещение участников по путевке**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Условия проживания** | **Стоимость на 1 человека** |
| Вариант размещения №1 | * 3-х дневное проживание в двух –трех местных номерах, с удобствами в номере ***с 29 октября - 1 ноября 2021 года*** * Питание (завтрак) * Трансфер вокзал – гостиница – вокзал (от 10 чел) | ***7500 рублей*** |
| Вариант размещения №2 | * 3-х дневное проживание в двух –трех местных номерах, с удобствами в номере номере ***с 29 октября - 1 ноября 2021 года*** * Питание (завтрак, обед, ужин) * Трансфер вокзал – гостиница – вокзал (от 10 чел) | ***9500 рублей*** |
| Вариант размещения №3 | Оргкомитет предлагает варианты размещения на 1-2 суток. | Стоимость по запросу |

**\* - стоимость уточняется окончательно после получения заявки**

**аванс минимум 50% от стоимости проживания.**

**При группе 15+1 предоставляется одно бесплатное место.**

**Коллективы и участники из Краснодарского края могут участвовать без проживания.**

**Участники из других субъектов Федерации участвуют либо с проживанием, либо с увеличением организационного взноса на 30 %!**

**Оплачивается отдельно**: организационный взнос за участие в конкурсе-фестивале (условия см. выше)

**Дополнительные услуги (являются не обязательными, поэтому рассчитываются и заказываются отдельно):**  
1. Трансферт (заказывается не позднее, чем за 7 дней до заезда). Варианты трансферта:  
- Отель – место выступления – отель;  
- Отель – гала-концерт – отель;  
2. Проживание в одноместном номере (заказывается не позднее, чем за 14 дней до заезда)  
3. Экскурсионное обслуживание

Проезд до города проведения конкурса производится за счет участников. Билеты приобретаются в оба конца. Место, дату и время прибытия необходимо заблаговременно сообщить в оргкомитет для обеспечения трансферта.

**4. Оплата конкурса:**   
1. Подаете заявку на электронный адрес [***mk-kit@bk.ru***](mailto:mk-kit@bk.ru)  
2. В течении 3х дней ждите ответ-письмо, в котором Вам будет присвоен личный ID номер заявки и прикреплен файл, с возможными способами оплаты для юридических и физических лиц. Это делается с целью того, чтобы Вы не оплачивали раньше, чем мы Вас зарегистрируем, так как стоимость участия рассчитывается индивидуально для каждого участника.   
3. День регистрации участников конкурса-фестиваля является последним днём принятия окончательной оплаты суммы за участие.   
4. При оплате конкурса, Вам необходимо будет отправить на нашу почту [***mk-kit@bk.ru***](mailto:mk-kit@bk.ru) скан (фото) чека или квитанции, либо выгруженный из интернет банка файл, подтверждающий оплату. А также примечание: «Оплата за ID… (ФИО участника или название коллектива)».   
5. Также чеки и квитанции об оплате нужно приносить с собой в комнату орг.комитета в дни конкурса, где вы сожжете подтвердить корректность платежей, а также получить бэйджи участников, программу конкурса, проверить черновики дипломов (заполняются по информации из ваших заявок!!!)  
6. Если по каким-либо причинам Вы не можете участвовать в конкурсе, либо не оплатили заявку в указанный положением срок, и поэтому решили не участвовать, УБЕДИТЕЛЬНАЯ ПРОСЬБА сообщить нам об этом, либо по электронной почте [mk-kit@bk.ru](https://vk.com/write?email=mk-kit@bk.ru), либо по телефонам, указанным ниже, чтобы эти места мы могли предлагать другим желающим участвовать в конкурсе.

**9.Контакты**

**Наш сайт** [***www.mk-kit.ru***](http://www.mk-kit.ru/) **или** [***мк-кит.рф***](../../../%D0%BC%D0%BA-%D0%BA%D0%B8%D1%82.%D1%80%D1%84)

**электронный адрес** [***mk-kit@bk.ru***](mailto:mk-kit@bk.ru)

**официальная группа ВКонтакте *vk.com/mkkit2015***

**официальный аккаунт в Instagram *instagram.com/konkurskit***

**Звоните по телефонам:**

**+7(343) 271-999-7**

**+79506315735**

**+79826949997**

**+79122452185**

**Вас заинтересовал наш конкурс, но остались вопросы?**

**ЗВОНИТЕ! Мы обязательно ответим!**

**УДАЧИ НА КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЯХ!**

***"Покажи себя! Твой талант-твое богатство! "***

